



BRÚJULA INCANSABLE

RESIDENCIA EN ARTE SONORO,
IMAGEN Y MÚSICA EXPERIMENTAL

SOBRE BRÚJULA INVISIBLE GALERÍA

Nuestra misión es propiciar espacios para el arte sonoro, la música experimental, la imagen y sus cruces.

Indagamos en la escucha atenta, la observación y la experimentación.

Desde 2022 acompañamos a diversos artistas, desarrollando conciertos, exhibiciones y numerosas actividades de formación.

Somos una galería no tradicional ubicada en una casa de 1940, en un paisaje serrano, entre ríos y arroyos, en La Falda, provincia de Córdoba.



PUESTA EN VALOR

Nos abocamos a la preservación y uso de formatos analógicos, visuales y sonoros.



SOBRE LA RESIDENCIA

Ofrecemos un espacio inmerso en la naturaleza para la creación y la colaboración entre artistas, curadores e investigadores locales e internacionales.

Incluye:

-  7 o 15 días de estadía
-  Desayuno y almuerzo
-  Espacio de trabajo
-  Equipamiento
-  Sala de exhibición / concierto
-  Excursión
-  Traslados
-  Seguro



ALOJAMIENTO

- En el primer piso: departamento con vista a las sierras. Dormitorio con cama doble, baño privado y terraza. Sábanas, toallas y limpieza.
- En planta baja: cocina equipada, un segundo baño y un gran jardín.

TALLER

- Los residentes cuentan con 2 salas / talleres para trabajar, equipadas con mesas y sillas: en el 1er piso 1 sala taller (opcional cama extra) y en la planta baja 1 sala para taller, exhibición o concierto. La PB podría ser compartida con alguna actividad de la galería.









APERTURA AL PÚBLICO

Participación en una actividad como charla, taller, concierto, muestra.





EXCURSIONES Y TRASLADOS INTERNOS

- Incluye ida y vuelta a la terminal y otros desplazamientos dentro de la zona según necesidad.
- Se propone una salida por el Parque El Puma, un sitio de flora y fauna nativa, dentro del circuito Molino de Oro.

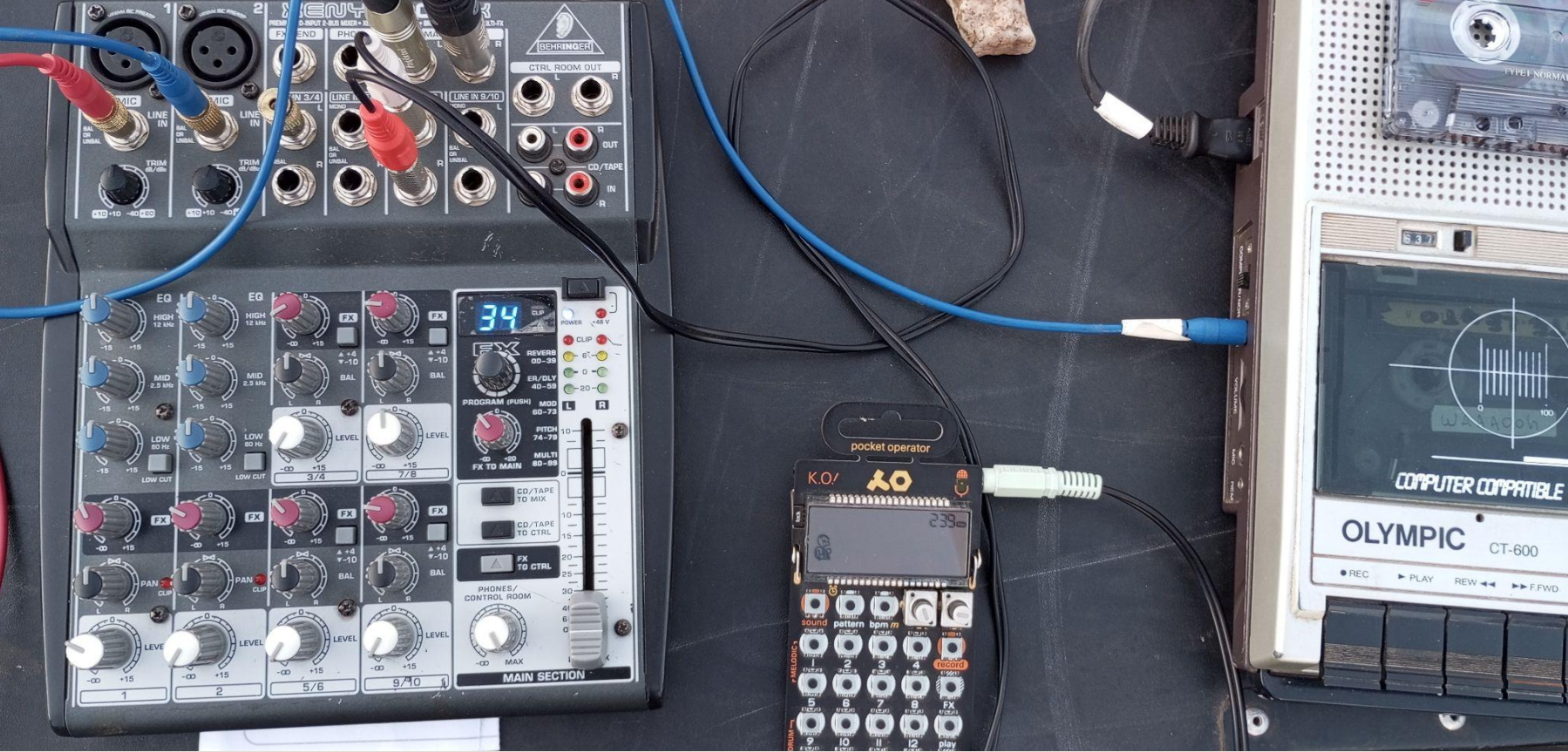


ACOMPANAMIENTO

Coordinación y apoyo en los procesos mediante reuniones pactadas y asistencia en la actividad de apertura al público por Claudio Hernán Guzmán y Dana Fanego.



RECURSOS



EQUIPAMIENTO ANALÓGICO

Imagen

- TV tubo 20", 21" (entrada RCA)
- Monitor de seguridad Philips años 80 (entradas Coaxial/RCA)
- Proyector súper 8 Eumig Mac 500E, Chinon 8500;
- Proyector de diapositivas Ennalux 50H, Micro Z, Micro Minolta
- Proyector 16mm EIKI (consultar estado)
- Mobiola Bolex V240 M super8
- Empalmadora CIR de Luxe SPLICER super 8;
- Filmadora súper 8 EDIXA 8008-SM, Cronica Mod S-15 (consultar estado)
- Cámara fotográfica PRAKTICA Super TL1000

Sonido

- Cinta abierta Nordmende HiFi 8001/T y Akai 400DB
- Cassettera Olympic CT600, Sony TCM757
- Portaestudio Tascam 03
- Grabadores periodísticos Panasonic FP, Panasonic VAS-FP, Aiwa TPMIOS, Philips MEMO191
- Walkman Casio AS650R, Panasonic RQP33 y Sony TCM333

EQUIPAMIENTO DIGITAL

Estudio

- Controlador Arturia Beatstep Pro;
- Controlador Native Instruments Traktor X1;
- Interfaz de audio Presonus Audiobox 2;
- Parlantes Thonet & Vander Vertrag 32W RMS (16+16W)
-

Instrumentos

- Armonio eléctrico
- Teclado Kawai MS210;
- Teclado Casiotone MT18

Sonido

- Micrófono Shure SM57;
- Pedal preamp Plugged It;
- Fuente Cluster
- Pies de micrófono; cable XLR; cables Plug In;
- Amplificador Roland CUBE 15 [25W]
- Bafles PEAVEY 400W

Imagen

- Pantalla LED Samsung 32" y 15" (Entrada VGA)
- Proyector Epson S31
- Tablet Samsung Tab E (9")
- Cámara fotográfica Canon PowerShot SX530 HS
- Videocámara Panasonic HDC-HS80 (1920x1080, 3.0 MPX).



TUTORÍAS

TUTORÍA

Raquel G. Ibáñez

(España)



De forma virtual, la tutoría será un espacio para acompañar el proceso de creación / investigación del artista residente desde una aproximación multidisciplinar e integral adecuada a las necesidades y naturaleza de cada proyecto. Haciendo práctica de la escucha como metodología, se pretende enriquecer el proceso mediante la puesta en común de referentes teórico – prácticos que puedan colaborar en la toma de decisión del artista sobre dudas conceptuales, cuestionamientos formales o diversas problemáticas presentes en cualquier proceso de creación y que siempre es mejor atravesar en compañía.

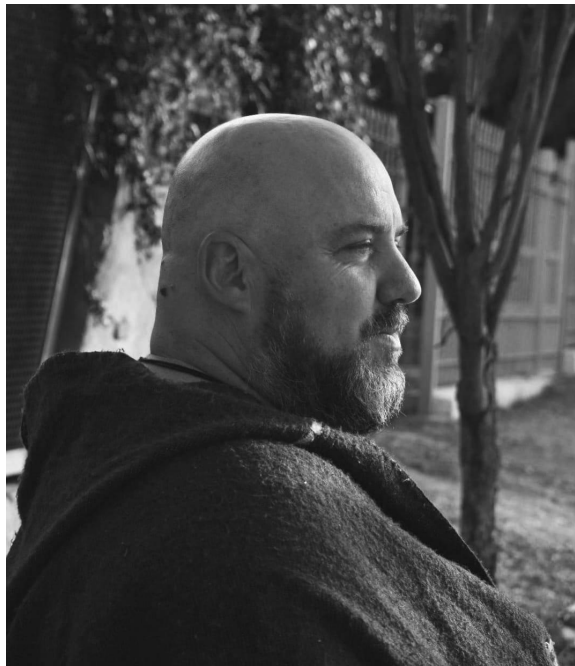
Carga horaria de 3 horas aprox.

Bio Extendida

TUTORÍA

Alejandro Bovo Theiler

(Argentina)



De manera presencial en el desarrollo de la tutoría implementaré acciones de acompañamiento, guía, asesoramiento, instrucción y todas aquellas vinculadas con mi idoneidad, formación y práctica profesional. La tarea contemplará prioritariamente el proyecto de trabajo del Residente y atendiendo los objetivos previstos dentro del proyecto institucional. El módulo mínimo de trabajo consiste en una reunión de tres horas en el espacio de Brújula Invisible, en mi propia casa-taller o un tercer lugar de interés dentro del territorio de la ciudad y/o su entorno natural.

Carga horaria de 3 horas aprox.

Bio Extendida

A CARGO DEL RESIDENTE

- Transporte.
- Actividades externas a la organización.
- Cualquier material necesario para el desarrollo del proyecto que no esté disponible en la residencia.

COMPROMISO DE LOS SELECCIONADOS

- Desarrollo de un proyecto artístico durante la residencia.
- Documentación del proceso creativo.
- Contrato de acuerdo: la persona seleccionada deberá firmar el contrato de enviado por email.





CONVOCATORIA

PERFIL DE LOS ARTISTAS

La convocatoria está dirigida a:

Artistas que trabajen en arte sonoro, música experimental, disciplinas visuales, artes plásticas, entre otros.

Personas interesadas en explorar el uso de formatos analógicos, nuevas tecnologías o en dialogar con el entorno natural del Valle de Punilla.

Artistas que deseen desarrollar un nuevo proyecto o continuar con uno en curso.

APOYO PARA FINANCIACIÓN

Acompañamos a lxs artistas interesados en tramitar sus propios fondos mediante cartas de invitación y/o cualquier otro material requerido para la gestión de becas, subsidios, apoyo financiero público, privado, y/o ayudas institucionales para cubrir el arancel de participación.

INFORMACIÓN

Fechas Importantes

Convocatoria abierta

2025 - 2026

Período de residencia

A coordinar con el residente

Notificación de la selección

Se enviará un correo al contacto proporcionado dentro de los 10 días de la postulación

Valor

Residencia Extendida de 15 días

1.000 USD individual / 1.500 USD duplas

Residencia Liminal de 7 días

500 USD individual / 750 USD duplas

Si sos artista residiendo en argentina por más de tres años y necesitas un descuento, por favor indicalo en el formulario de aplicación.

Formulario de inscripción

Completalo [aquí](#)

GALERÍA



BRÚJULA INCANSABLE

RESIDENCIA



GRACIAS

brujulainvisiblegaleria@gmail.com
@brujulainvisiblegaleria

