



# BRÚJULA INCANSABLE

RESIDENCIA EN ARTE SONORO,  
IMAGEN Y MÚSICA EXPERIMENTAL

## SOBRE BRÚJULA INVISIBLE GALERÍA

Nuestra misión es propiciar espacios para el arte sonoro, la música experimental, la imagen y sus cruces.

Indagamos en la escucha atenta, la observación y la experimentación.

Desde 2022 acompañamos a diversos artistas, desarrollando conciertos, exhibiciones y numerosas actividades de formación.

Somos una galería no tradicional ubicada en una casa de 1940, en un paisaje serrano, entre ríos y arroyos, en La Falda, provincia de Córdoba.





PUESTA EN VALOR









Nos abocamos a la preservación y uso de formatos analógicos, visuales y sonoros.



## SOBRE LA RESIDENCIA

Ofrecemos un espacio inmerso en la naturaleza para la creación y la colaboración entre artistas, curadores e investigadores locales e internacionales.

### Incluye:

-  7 o 15 días de estadía
-  Desayuno y almuerzo
-  Espacio de trabajo
-  Equipamiento
-  Sala de exhibición / concierto
-  Excursión
-  Traslados
-  Seguro





## ALOJAMIENTO

- En el primer piso: departamento con vista a las sierras. Dormitorio con cama doble, baño privado y terraza. Sábanas, toallas y limpieza.
- En planta baja: cocina equipada, un segundo baño y un gran jardín.

## TALLER

- Los residentes cuentan con 2 salas / talleres para trabajar, equipadas con mesas y sillas: en el 1er piso 1 sala taller (opcional cama extra) y en la planta baja 1 sala para taller, exhibición o concierto. La PB podría ser compartida con alguna actividad de la galería.













## APERTURA AL PÚBLICO

Participación en una actividad como charla, taller, concierto, muestra.







## EXCURSIONES Y TRASLADOS INTERNOS

- Incluye ida y vuelta a la terminal y otros desplazamientos dentro de la zona según necesidad.
- Se propone una salida por el Parque El Puma, un sitio de flora y fauna nativa, dentro del circuito Molino de Oro.



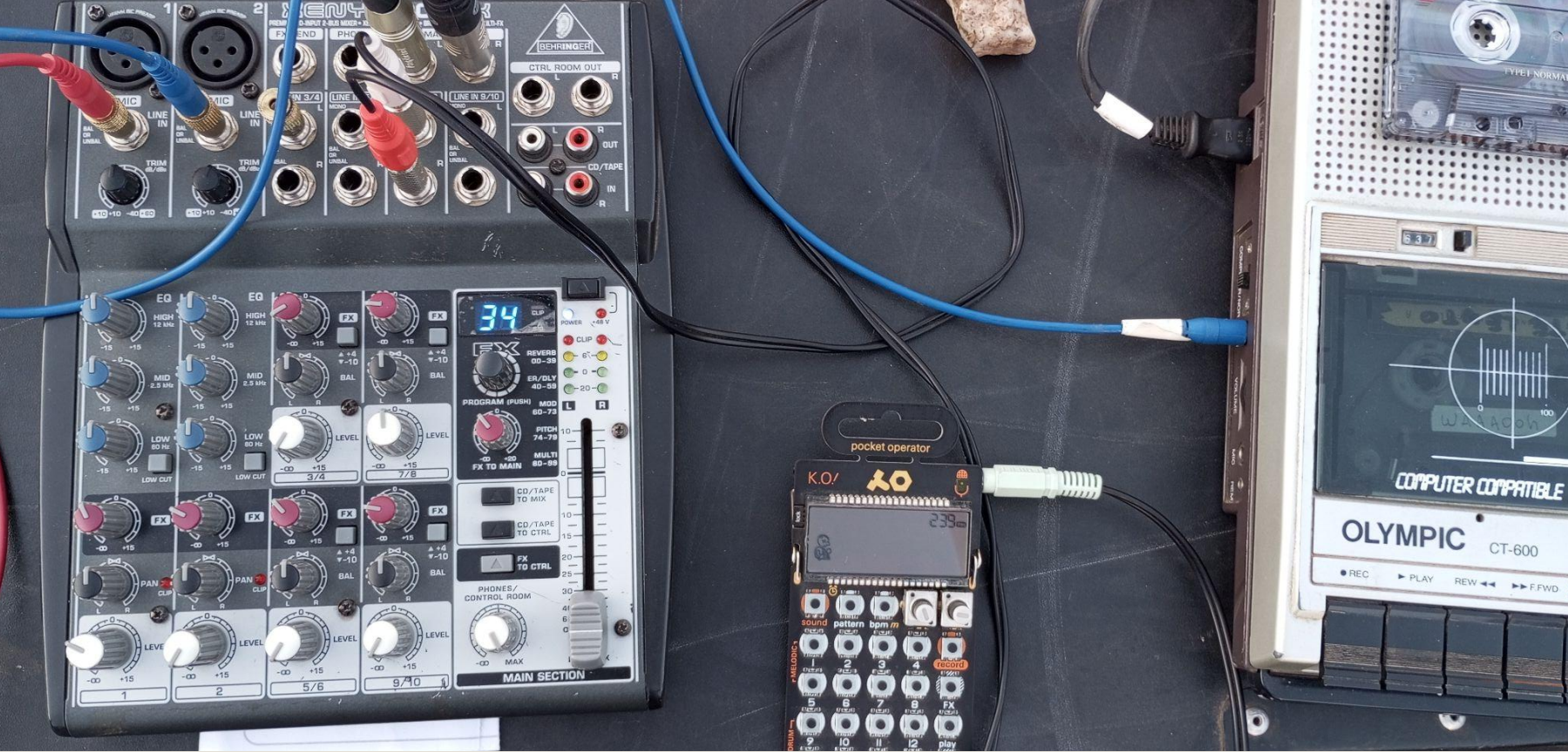


## ACOMPañAMIENTO

Coordinación y apoyo en los procesos mediante reuniones pactadas y asistencia en la actividad de apertura al público por Claudio Hernán Guzmán y Dana Fanego.



# RECURSOS



# EQUIPAMIENTO ANALÓGICO

### Imagen

- TV tubo 20", 21" (entrada RCA)
- Monitor de seguridad Philips años 80 (entradas Coaxial/RCA)
- Proyector súper 8 Eumig Mac 500E, Chinon 8500;
- Proyector de diapositivas Ennalux 50H, Micro Z, Micro Minolta
- Proyector 16mm EIKI (consultar estado)
- Mobiola Bolex V240 M super8
- Empalmadora CIR de Luxe SPLICER super 8;
- Filmadora súper 8 EDIXA 8008-SM, Cronica Mod S-15 (consultar estado)
- Cámara fotográfica PRAKTICA Super TL1000

### Sonido

- Cinta abierta Nordmende HiFi 8001/T y Akai 400DB
- Cassettera Olympic CT600, Sony TCM757
- Portaestudio Tascam 03
- Grabadores periodísticos Panasonic FP, Panasonic VAS-FP, Aiwa TPMIOS, Philips MEMO191
- Walkman Casio AS650R, Panasonic RQP33 y Sony TCM333



# EQUIPAMIENTO DIGITAL

### Estudio

- Controlador Arturia Beatstep Pro;
- Controlador Native Instruments Traktor X1;
- Interfaz de audio Presonus Audiobox 2;
- Parlantes Thonet & Vander Vertrag 32W RMS (16+16W)
- 

### Instrumentos

- Armonio eléctrico
- Teclado Kawai MS210;
- Teclado Casiotone MT18

### Sonido

- Micrófono Shure SM57;
- Pedal preamp Plugged It;
- Fuente Cluster
- Pies de micrófono; cable XLR; cables Plug In;
- Amplificador Roland CUBE 15 [25W]
- Bafles PEAVEY 400W

### Imagen

- Pantalla LED Samsung 32" y 15" (Entrada VGA)
- Proyector Epson S31
- Tablet Samsung Tab E (9")
- Cámara fotográfica Canon PowerShot SX530 HS
- Videocámara Panasonic HDC-HS80 (1920x1080, 3.0 MPX).

## A CARGO DEL RESIDENTE

- Transporte.
- Actividades externas a la organización.
- Cualquier material necesario para el desarrollo del proyecto que no esté disponible en la residencia.

## COMPROMISO DE LOS SELECCIONADOS

- Desarrollo de un proyecto artístico durante la residencia.
- Documentación del proceso creativo.
- Contrato de acuerdo: la persona seleccionada deberá firmar el contrato de enviado por email.





# CONVOCATORIA



## PERFIL DE LOS ARTISTAS

### **La convocatoria está dirigida a:**

Artistas que trabajen en arte sonoro, música experimental, disciplinas visuales, artes plásticas, entre otros.

Personas interesadas en explorar el uso de formatos analógicos, nuevas tecnologías o en dialogar con el entorno natural del Valle de Punilla.

Artistas que deseen desarrollar un nuevo proyecto o continuar con uno en curso.

## APOYO PARA FINANCIACIÓN

Acompañamos a lxs artistas interesados en tramitar sus propios fondos mediante cartas de invitación y/o cualquier otro material requerido para la gestión de becas, subsidios, apoyo financiero público, privado, y/o ayudas institucionales para cubrir el arancel de participación.

# INFORMACIÓN

## Fechas Importantes

### **Convocatoria abierta**

2025 - 2026

### **Período de residencia**

A coordinar con el residente

### **Notificación de la selección**

Se enviará un correo al contacto proporcionado dentro de los 10 días de la postulación

## Valor

### **Residencia Extendida de 15 días**

1.000 USD individual / 1.500 USD duplas

### **Residencia Liminal de 7 días**

500 USD individual / 750 USD duplas

Si sos artista residiendo en argentina por más de tres años y necesitas un descuento, por favor indicalo en el formulario de aplicación.

## Formulario de inscripción

Completalo [aquí](#)

# GALERÍA



BRÚJULA INCANSABLE

RESIDENCIA



# GRACIAS

brujulainvisiblegaleria@gmail.com  
@brujulainvisiblegaleria

